

COLLOQUE CAMELIA

Sorbonne Nouvelle
Paris Descartes
USPC
CRP19
LEM
PRISMES
THALIM

Le cas médical

entre norme et exception

PROGRAMME



Peinture : František Kupka, *The Yellow Scale*, c. 1907, Museum of Fine Arts, Houston, USA.

JEUDI 19 MAI 2016 ▶ 9h30

Salle Bourjac
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

VENDREDI 20 MAI 2016 ▶ 10h

Salle du Conseil
Site des Cordeliers (1^{er} étage)
15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

USPC
Université Sorbonne
Paris Cité

 UNIVERSITÉ
PARIS DESCARTES

 UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3

JEUDI 19 MAI 2016

Salle Bourjac
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

9 h 30

PRÉSIDENT: Paolo TORTONESE, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Juan RIGOLI, Université de Genève

« Le commun et le rare : petite sémantique du "cas" en médecine au XIX^e siècle »

Jean-Christophe COFFIN, Centre Alexandre Koyré

« De la norme à l'exception : l'homosexuel comme cas médical »

Rudolf BEHRENS, Ruhr-Universität Bochum

« Le Horla de Maupassant, un cas ? »

Claude VALENTIN, LEM / Université Paris Descartes

« La médecine de précision aux fondements et aux risques de la postmodernité »

14 h 30

PRÉSIDENT: Carle BONAFOUS-MURAT, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Philippe CHARLIER, Universités Versailles-Saint-Quentin et Paris Descartes

« La bonne mort dans les Ars moriendi en Occident : comment apprendre à mourir ? »

Maria de JESUS CABRAL, Universidade de Lisboa

« A fear of insanity which itself is insanity : Fernando Pessoa, un cas clinique à la première personne »

Larry DUFFY, University of Kent

« Ce traité médical qui n'en est pas un : un récit de lutte disciplinaire sous le régime Orfila »

VENDREDI 20 MAI 2016

Salle du Conseil
Site des Cordeliers (1^{er} étage)
15 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris

■ **10 h**

PRÉSIDENT: **Christian HERVÉ**, Université Paris Descartes

Nicole EDELMAN, Université Paris Ouest Nanterre
La Défense

« *À propos d'un viol sous magnétisme: les avatars
d'un diagnostic (de 1865 au début du xx^e siècle)* »

Violaine HEYRAUD, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3

« *"Il est de tous les jours, votre cas": l'impuissance
dans la comédie légère du xix^e siècle* »

Jeanne WEEBER, Paris-Sorbonne

« *Le cas du psychiatre fou: Tchekhov, Poe, Lobo Antunes* »

■ **14 h 30**

PRÉSIDENT: **Alexandre WENGER**, Universités de Genève et de Fribourg

Laure de LA TOUR, Paris-Sorbonne

« *J.-K. Huysmans et le cas médical spiritualisé:
les exemples d'En rade et d'En route* »

Laurence TALAIRACH-VIELMAS, Université de Toulouse
Jean Jaurès et Centre Alexandre Koyré

« *Cas médicaux et imaginaire gothique: la circulation
des cas de catalepsie au xix^e siècle* »

Marie-France MAMZER, Université Paris Descartes

« *Les organes, ces nouveaux personnages littéraires?
Le cas du cœur dans Réparer les vivants de Mayliss
de Kerangal* »

Carle BONAFIOUS-MURAT, Université Sorbonne
Nouvelle-Paris 3

Conclusion



Le cas médical

entre norme et exception

Si le mot *cas* désigne « la maladie considérée dans la personne qui en est atteinte » (TLF), il nous fait penser à l'effort intellectuel par lequel la science décrit la maladie, aussi bien qu'à la relation personnelle d'un médecin avec un patient. Le *récit de cas* contient à son tour cette tension entre la loi universelle et la personne particulière, entre la description et la narration, entre la science et le pathos. Tension qui se manifeste dans le caractère toujours étrange, étonnant, stupéfiant du cas que le récit met en valeur.

Que ce soit dans les périodiques médicaux ou dans les pages d'un roman, les récits de cas disent à quel point il est difficile de faire rentrer l'individu dans une catégorie, mais aussi combien il est malaisé de le comprendre en dehors de toute pensée catégorielle. Ils disent que la notion de *pathologie* hésite entre sa nature d'antonyme de *santé* et d'antonyme de *norme*. Notre colloque voudrait être une occasion de discuter des récits de cas dans leur histoire, depuis le dix-huitième siècle, et dans leur actualité. Il souhaite permettre un dialogue autour de la notion de cas entre médecins, historiens, littéraires, spécialistes d'éthique médicale.

ORGANISATION

Carle BONAFOUS-MURAT (PRISMES)
Patrizia D'ANDREA (CAMELIA)
Christian HERVÉ (LEM)
Paolo TORTONESE (CRP19)

<https://camelia.hypotheses.org/>