

## Lieux dits : topographie et scénographie de la littérature

Séminaire des doctorantes et doctorants du Centre de Recherche sur les Poétiques du XIXe siècle (2023-2024).

Avec le soutien d'Éléonore Reverzy, de Henri Scepi et de Paolo Tortonese (CRP19, Sorbonne Nouvelle).



Source : Jules Férat, Cabinet de lecture des étudiants et étudiantes russes, rue Bertollet, date inconnue (Bibliothèque de la Sorbonne, Estampes, 55 - 12).

Pour plus d'informations avant chaque séance : voir sur le site du CRP19 ([www.CRP19.org](http://www.CRP19.org)) ou sur la page Facebook du CRP19.

### Contacts

Alice Mugierman ([alice.mugierman@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:alice.mugierman@sorbonne-nouvelle.fr))

Gabrielle Veillet ([gabrielle.veillet@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:gabrielle.veillet@sorbonne-nouvelle.fr)).

À travers le thème de cette année, il s'agira de se demander comment la question du lieu approfondit l'analyse littéraire, afin d'analyser les rapports de collaboration et de conflit que la littérature entretient avec le lieu, interrogé dans toute sa polysémie. En effet, art du temps que Lessing oppose dans le Laocoon à l'art de l'espace qu'est la peinture, la littérature apparaît d'abord comme un art de l'abstrait : son ancrage spatial et matériel ne va pas de soi. La question du lieu est cependant riche d'implications littéraires, tant concrètes que métaphoriques, et l'étude des espaces référentiels offre l'occasion de réfléchir aux défis spécifiques de la représentation littéraire. Si le lieu est d'abord, dans son sens premier, l'endroit où se situe un corps, évoquer le lieu littéraire soulève la question de l'ancrage des voix : il s'agit de savoir d'où l'on parle comme de s'intéresser aux lieux où prennent naissance et se diffusent ces différentes voix. La répartition entre lieu public et lieu privé permet d'autre part d'analyser la façon dont les lieux structurent les thèmes majeurs d'une œuvre ; elle met en lumière la valeur des différents espaces, tant sur le plan socio-politique (les milieux) que sur le plan intime (l'expression "for intérieur" rappelle ainsi que le premier lieu intime, c'est le corps). Envisagée comme lieu de projection et de communication, la littérature apparaît aussi comme un espace qui fait advenir à la fois la création et la réception, avec ses enjeux propres. Enfin, la conception rhétorique du lieu, qui s'appuie sur les topoi et autres poncifs, pose la question de ses usages : comment se défaire des lieux communs et comment les subvertir ?

## Programme

- **Mercredi 18 octobre (17h-19h) :**

Séance de méthodologie de la thèse animée par Alice Mugierman et Gabrielle Veillet.

Lieu : salle Athéna, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005).

- **Mercredi 13 décembre (17h-19h30) :**

Séance d'introduction : Table ronde avec Jean-Christophe Bailly, Stéphane Bouquet, et Michel Collot.

Lieu : salle du Conseil, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005).

- **Mercredi 31 janvier (17h-19h) :**

« La lecture comme lieu » par Juliette Dumont et Adrien Peuple.

Lieu : salle Claude Simon, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- **Mercredi 28 février (17h-19h) :**

« Lieux intimes féminins : représentations des arts et de la société dans les romans féminins » par Ichrak Ben Hammouda et Sangyeon Kim.

Lieu : salle Claude Simon, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- **Mercredi 20 mars (17h-19h) :**

« Doubles lieux esthétiques : de l'art pictural à l'art scriptural chez Balzac » par Sooyeon Kim et Yuan Li.

Lieu : salle Mezzanine, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- **Mercredi 17 avril (17h-19h) :**

« Le corps comme lieu : le for intérieur » par Inji Hwang et Sijia Wang.

Lieu : salle Claude Simon, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- ***Mercredi 15 mai (17h-19h) :***

« Fragment et création littéraire » par Alessio Baldini et Emiliano Cavaliere.

Lieu : salle Claude Simon, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- ***Mercredi 5 juin (17h-19h) :***

« Localisation et ancrage chez Jules Verne et Émile Zola », par Clémence Bouin et Fatemeh Eslami Moghadam.

Lieu : salle Claude Simon, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)

- ***Samedi 21 septembre :***

« Les Lectures du CRP19 : *Delphine* de Germaine de Staël », journée d'étude organisée par Inji Hwang et Adrien Peuple.

Lieu : salle à préciser, Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle (5, rue des Irlandais, 75005)