



UPEM • CITÉ DESCARTES • 5 BOULEVARD DESCARTES
CHAMPS-SUR-MARNE • 77454 MARNE-LA-VALLÉE CEDEX 2
T : 01 60 95 75 00 • F : 01 60 95 75 75
WWW.U-PEM.FR

DATES
DU 5 AU 7 JUIN 2014
DE 9H À 16H30

LIEU
ARCHIVES NATIONALES
SALLE ALBÂTRE
11, RUE DES QUATRE-FILS • 75003 PARIS

ORGANISATEURS
UPEM, LITTÉRATURES SAVOIRS ET ARTS, LISAA EA 4120 • UNIVERSITÉ PARIS-EST CRÉTEIL • UNIVERSITÉ
PARIS-SORBONNE • UNIVERSITÉ SORBONNE-NOUVELLE • UNIVERSITÉ PARIS-OUEST/NANTERRE •
UNIVERSITÉ PARIS VIII

CONTACT
GISELE SÉGINGER • gisele.seginger@u-pem.fr

COMITÉ SCIENTIFIQUE
Jacques BONY, Gabrielle CHAMARAT (Université Paris-Ouest/Nanterre) • Jean-Nicolas ILLOUZ (Université
Paris VIII) • Hisashi MIZUNO (Université Kwansei Gakuin) • Mireille LABOURET (Université Paris-Est
Créteil) • Bertrand MARCHAL (Université Paris-Sorbonne) • Henri SCEPI (Université Sorbonne-Nouvelle) •
Gisele SÉGINGER (Université Paris-Est Marne-la-Vallée) • Françoise SYLVOS (Université de la Réunion).



William Turner, The Morning after the Deluge © wikipedia



NERVAL

HISTOIRE ET POLITIQUE
COLLOQUE

• APPRENDRE • INVENTER • COMPRENDRE

PROGRAMME

JEUDI 5 JUIN

9H

Accueil des participants.

9H30

M. Pierre **FOURNIÉ** (Conservateur général du patrimoine)

LE PREMIER NERVAL

Modérateur : Henri **SCEPI**

10H - 10H30

Nerval et l'élégie nationale.

Pierre **LOUBIER** (université de Poitiers)

10H30 - 11H

Juste après Les Trois Glorieuses. Politique et Poésie chez Nerval en 1830-1831.

Hisashi **MIZUNO** (université Kwansei Gakuin)

11H - 11H30

L'Allemagne au bout ou comment être romantique ?

Dagmar **WIESER** (université de Berne)

QUESTIONS D'ORIENT

Modérateur : Hisashi **MIZUNO**

14H30 - 15H

Au-delà de l'orientalisme : Nerval à la lumière de Saïd.

Kan **NOZAKI** (université de Tokyo)

15H - 15H30

L'Orient est moins éloigné de nous que l'on ne pense. Nerval et les « Tanzimat ».

Sarga **MOUSSA** (LIRE – CNRS Lyon)

15H30 - 16H

La Croix et le Croissant dans *le Voyage en Orient*.

Henri **BONNET**

16H - 16H30

La sensibilité politique de Nerval dans les *Scènes de la vie orientale*.

Philippe **DESTRUEL**

17H

Les révolutions sont épouvantables !

Conférence Jacques **BONY**

VENDREDI 6 JUIN 2014

RÉVOLUTIONS ET UTOPIES

Modérateur : Gisèle **SÉGINGER**

10H - 10H30

Matrice familiale et Révolution dans *Le Marquis de Fayolle*.

Jean-Marie **ROULIN** (université de Saint-Étienne)

10H30 - 11H

Nerval *rouge* : histoire, politique et religion.

Michel **BRIX** (université de Namur)

11H - 11H30

Histoires transcrites : les jeux de la citation et la poétique de l'histoire dans *Les Illuminés* de Nerval.

Keiko **TSUJIKAWA** (université Shirayuri)

11H30 - 12H

Gérard de Nerval : théâtre et géopolitique.

Sylvain **LEDDA** (université de Rouen)

14H

Visite des Archives.

FRAGMENTS D'UN DISCOURS SUR L'HISTOIRE

Modérateur : Gabrielle **CHAMARAT**

15H - 15H30

Nerval et les idéologues Volney et Dupuis : mémoire de la littérature, intertextualité, contre-rhétorique.

Adriana **CHIMU-HARLEY** (université de Boston)

15H30 - 16H

Dans les époques de rénovation ou de décadence.

La notion d'école comme modèle historiographique, de Nodier à Nerval.

Emmanuel **BURON** (université Rennes 2)

16H - 16H30

Nerval, Dumas et la presse au début du second Empire.

Sarah **MOMBERT** (ENS Lyon)

16H30 - 17H

L'histoire au quotidien : l'esprit de la petite presse satirique dans les chroniques fantaisistes nervaliennes aux alentours de 1840.

Filip **KEKUS** (université Paris IV – Sorbonne)

SAMEDI 7 JUIN 2014

REVENANCES DE L'HISTOIRE ET PERMANENCE DU MYTHE

Modérateur : Jacques **BONY**

10H - 10H30

Tu demandes pourquoi j'ai tant de rage au cœur : écriture et opposition, entre mythe et histoire, des *Faux Saulniers* à *Angélique*.

Jean-Nicolas **ILLOUZ** (université Paris VIII)

10H30 - 11H

Rêver le passé sur ses débris : Nerval et la poétique des ruines.

Patrick **LABARTHE** (université de Zurich)

11H - 11H30

Mythes et légendes du politique.

Françoise **SYLVOS** (université de la Réunion)

11H30 - 12H

Les *Chimères* traversent l'Histoire.

Jean-Luc **STEINMETZ**

L'HISTOIRE POLYGRAPHE

Modérateur : Jean-Nicolas **ILLOUZ**

14H - 14H30

Nerval, Sterne, et la condition de l'artiste. Lecture croisée des *Nuits d'octobre* de Nerval et du *Voyage sentimental* de Sterne.

Marta **KAWANO** (université de Sao Paulo)

14H30 - 15H

Nerval, le théâtre et le peuple : enjeux esthétiques et politiques.

Olivier **BARA** (université Lyon 2)

15H - 15H30

Présence de l'histoire et de la politique dans la polysémie du texte nervalien.

Gabrielle **CHAMARAT** (université Paris X)

16H30

Conclusion du colloque.