

Lundi 19 octobre 2015

Salle Bourjac
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

9 h • SOUS LA PRÉSIDENTICE DE **Didier PHILIPPOT**

- ▶ **Thomas PAVEL**, University of Chicago
Conférence introductive
- ▶ **Isabelle DAUNAIS**, McGill, Montréal
« Le bien comme possibilité du roman »
- ▶ **Jean-Louis CABANÈS**, Université Paris-Ouest Nanterre
« Les équivoques de la philanthropie »
- ▶ **Franco FIORENTINO**, Università di Bari
« Quatre modèles de moralité romanesque
à l'orée du XIX^e siècle »

14 h 30 • SOUS LA PRÉSIDENTICE DE **Pierre GLAUDES**

- ▶ **Patrizia OPPICI**, Università di Macerata
« Charité et bienfaisance chez Balzac »
- ▶ **Henri SCEPI**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« Bonté et misère : l'épopée de la conscience
dans *Les Misérables* »
- ▶ **Daniel COMPÈRE**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« Défense et illustration des bons romans populaires :
l'exemple de *L'Ouvrier* »
- ▶ **Luca PIETROMARCHI**, Università Roma Tre
« Flaubert, la bonté du regard »

Mardi 20 octobre 2015

Salle Bourjac
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris

9 h • SOUS LA PRÉSIDENTICE DE **Véronique CNOCKAERT**

- ▶ **Mathilde BERTRAND**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« "Ni diabolique, ni céleste" : Barbey d'Aurevilly
et les "immunités littéraires" »
- ▶ **Éléonore REVERZY**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« *Tous bons et tous se dévorant* : figures et formes de la bonté
chez Zola »
- ▶ **Jean-Marie SEILLAN**, Université de Nice
« Trois romanciers de la bien-pensance : Octave Feuillet,
Ludovic Halévy, Georges Ohnet »
- ▶ **Alexandra DELATTRE**, Université de Nice
« Joris-Karl Huysmans, Léon Bloy et le roman
de la dévotion virile »

14 h 30 • SOUS LA PRÉSIDENTICE DE **Antonia FONNY**

- ▶ **Jean-Pierre NAUGRETTE**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« Par-delà le bien : du Dr Jekyll à Gustav Aschenbach,
éloge de l'imperfectionnisme »
- ▶ **Alexandre STROEV**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
« La tentation du bien dans les romans de Dostoïevski »
- ▶ **Carole TALON HUGON**, Université de Nice
« L'imitation de la vertu. Entre contraintes poétiques
et finalités éthiques »

Table ronde finale

Antonia FONNY (CNRS), **Karen HADDAD** (Université Paris-Ouest Nanterre),
Jean-Pierre NAUGRETTE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3),
Pierluigi PELLINI (Università di Siena).
MODÉRATEUR: **Paolo TORTONESE**