

# *Musset, un trio de proverbes*

Journée d'étude organisée par les universités Paris-Sorbonne et Sorbonne-Nouvelle  
sous la responsabilité de Bertrand Marchal, Henri Scepi et Franck Lestringant

Samedi 6 octobre 2012

Centre Censier, amphi A, rez-de-chaussée  
13, rue Santeuil  
75005 Paris

## *Matinée*

9h30 : Ouverture

9h45 : Sylvain Ledda : *Alfred de Musset entre les lignes*

10h05 : Florence Naugrette : *Rôles, emplois, types : le personnel dramatique*

10h25 : Esther Pinon : *La charmille et la galerie des glaces : les proverbes au miroir des contes*

10h45 : Alain Vaillant : *Sourire d'aimer. Fantaisie humoristique et dialogisme amoureux dans le théâtre de Musset*

11h05 : Pause

11h15 : Yvon Le Scanff : *Musset et la comédie du remariage*

11h35 : Aurélie Loiseleur : *Alfred de Musset : un théâtre d'apprentissage*

11h55 : Jean-Marie Roulin : *Musset : un théâtre adelphique*

## *Après-midi*

14h30 : José-Luis Diaz : *Les vérités de l'esprit dans les Comédies et proverbes*

14h50 : Jacques Durrenmatt : *La phrase poétique dans Badine : une question de rythme ?*

15h10 : Olivier Bara : *Le jeu de la loi et du désir dans trois comédies-proverbes de Musset*

15h30 : Corinne Bayle : *Le Noir des Nuits : l'invention d'une poétique nocturne à la scène*

15h55 : Pause

16h05 : Valentina Ponzetto : *Paroles proverbiales, énonciation citationnelle et jeu de rôles*

16h25 : Violaine Heyraud : *Temps et trajectoires dans les proverbes de Musset : Marche, course, ou valse ?*

16h45 : Fabrice Wilhelm : *Horreur du mensonge et jalousie morbide dans Badine et La Confession d'un enfant du siècle*