

Corbière et Cie
Colloque international

Journée II : « Autour de Corbière : le milieu social et littéraire »
14 novembre 2025 – Paris, Université Sorbonne Nouvelle
Salle des Conseils, Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais

Avec le soutien du CRP19 (EA 3423 – Sorbonne nouvelle), de la Société des
études romantiques et dix-neuviémistes (SERD)
et de l'Université franco-italienne (UFI/UIF)

Corbière et Cie



**Sorbonne
Nouvelle**

CRP19 - EA 3423
centre de recherche
sur les poétiques
du XIX^e siècle

XIX
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES
ROMANTIQUES &
DIX-NEUVIÉMISTES

UNIVERSITÉ
**FRANCO
ITALIENNE**

UNIVERSITÀ
**ITALO
FRANCESE**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DILEF
DIPARTIMENTO DI
LETTERE E FILOSOFIA

Corbière et Cie

Colloque international

Journée II : « Autour de Corbière : le milieu social et littéraire »
14 novembre 2025 – Paris, Université Sorbonne Nouvelle
Salle des Conseils, Maison de la recherche, 4 rue des Irlandais

Avec le soutien du CRP19 (EA 3423 – Sorbonne nouvelle), de la Société des études romantiques et dix-neuviémistes (SERD) et de l'Université franco-italienne (UFI/UIF)

09h00 — Accueil des participants et ouverture du colloque par les organisateurs, **Michela LANDI**, **Henri SCEPI** et **Francesco VIGNOLI**

Session I — Le milieu social

09h30 — **Guillaume Leclert**, « 'Je ne connais pas l'Art. Paris ne me connaît pas' : l'itinéraire parisien de Tristan Corbière, entre amitié et désintérêt »

10h00 — **Ahmed Kaboub**, « Tristan et Edouard Corbière ou l'ambivalence d'une relation d'affiliation familiale et littéraire »

10h30 — *Discussion et pause-café*

11h00 — **Benoît Houzé**, « Le profil perdu des *Amours jaunes* : réflexions autour de nouveaux éléments biographiques concernant Armida Cucchiani »

11h30 — **Matthieu Vernet**, « *Tu Marcellus eris*. Poétique du déchant dans *Les Amours jaunes* »

12h00 — **Alessio Baldini**, « Corbière devant *La Renaissance littéraire et artistique* »

12h30 — *Discussion et pause déjeuner*

Session II — Le milieu littéraire

14h30 — **Alessandra Marangoni**, « Le XVII^e siècle du jeune Corbière »

15h00 — **Monica Lucioni**, « L'amour du chic : Tristan Corbière et Pol Kalig »

15h30 — *Discussion et pause-café*

16h00 — **Fanny Wilson**, « Corbière, Cros et Laforgue : des influences colorées et une redéfinition du 'Spleen' »

16h30 — **Gabriele Gallina**, « Corbière et Baudelaire »

17h00 — **Emmanuel Tugny**, « Corbière sociable ? Abritement et goût d'autrui dans *Les Amours jaunes* »

17h30 — *Discussion et fin de la journée*