

# ROMAN ET DÉMOCRATIE AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

COLLOQUE FRANCO-AMÉRICAIN  
Princeton University & Sorbonne Nouvelle



12 et 13 OCTOBRE 2012  
Institut Finlandais, 60 rue des Écoles, Paris 5<sup>e</sup>

Sous la responsabilité de Peter Brooks et Paolo Tortonese  
Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX<sup>e</sup> siècle  
[www.crp19.org](http://www.crp19.org)  
[crp19@univ-paris3.fr](mailto:crp19@univ-paris3.fr)



Membre fondateur de Sorbonne Paris Cité



**Vendredi 12 octobre**

**9h première séance :**

Ouverture du colloque par Mme Marie-Christine Lemardeley, présidente de la Sorbonne Nouvelle et M. Carle Bonafous-Murat, vice-président chargé de la Recherche

président : Paolo Tortonese

**conférence : Michael Holquist** (Yale University) : *Democracy, Novels and the Unreasonable Effectiveness of Mathematics*

réponses : Philippe Hamon (Sorbonne Nouvelle) et Nick Nesbitt (Princeton University)

**11h15 deuxième séance :**

président : Peter Brooks

**conférence : Alex Woloch** (Stanford University) : *Form and Representation : Auerbach's Mimesis*

réponses : François Vanoosthuyse (Sorbonne Nouvelle) et Jérôme David (Université de Genève)

**14h30 troisième séance :**

président : Nick Nesbitt

**conférence : Paolo Tortonese** (Sorbonne Nouvelle) : *Distinction, imitation, habitude*

réponses : Sarah Maza (Northwestern University) et Fabrice Wilhelm (Université de Franche-Comté)

**16h15 quatrième séance :**

président : Guido Mazzoni

**conférence : Kate Flint** (University of Southern California) : *Ordinary Things*

réponses : Judith Lyon-Caen (EHESS) et Peter Brooks (Princeton University)



**Samedi 13 octobre**

**9h30** **cinquième séance :**


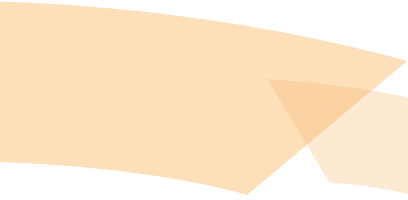




président : Sarah Maza

**conférence : Jacques Bouveresse** (Collège de France) :  
*Réflexions sur le problème de la représentation de la réalité sociale dans le roman*

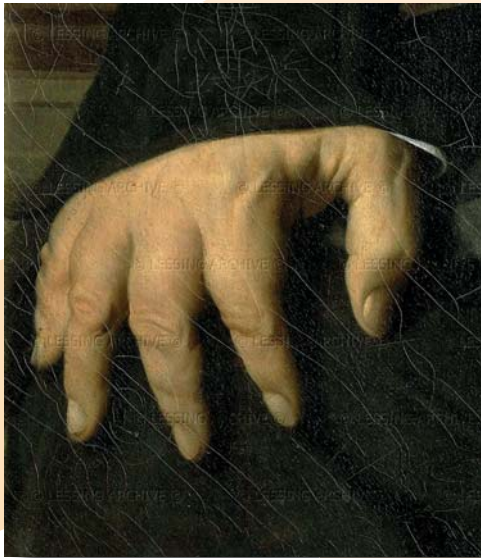
réponses : Guido Mazzoni (Università di Siena) et Carlo Arcuri  
(Université de Picardie Jules Verne)

**11h15** **table ronde :**

Thomas Ferenczi (président), Peter Brooks (Princeton University), Antoine Compagnon (Collège de France), Jean-Yves Mollier (Université de Versailles-Saint-Quentin), Alain Vaillant (Université Paris-Ouest Nanterre)



Comment et pourquoi le roman est-il devenu le genre par excellence de la société démocratique ? À quelle conformité ou difformité par rapport à l'ordre démocratique doit-il son succès ? Est-il le genre de l'intégration sociale dans une société d'individus ou bien le genre de l'individualité exacerbée dans la société de masse ? Les formes narratives de la subjectivité et les systèmes de personnages sont-ils des compromis entre les exigences de l'individualisme et l'impératif de la cohésion sociale ?



Avec le soutien du Department of French and Italian, Princeton University, du Conseil scientifique, du Service des relations internationales et de l'École doctorale 120 de la Sorbonne Nouvelle.

