



© Eugène Delacroix, Ode chez les Scythes, 1859

COLLOQUE D'AGRÉGATION

Les Salons de Baudelaire

8 DÉCEMBRE 2023, 16H-19H

9 DÉCEMBRE 2023, 9H-18H

SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE GUIZOT
17, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisé par Didier PHILIPPOT (Sorbonne Université, CELLF 19-21) et Henri SCEPI (Sorbonne nouvelle, CRP19)

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023

- 16h00** **Accueil des participants et introduction**
Didier PHILIPPOT et Henri SCEPI
- 16h15** **Barthélémy JOBERT** (Sorbonne Université)
« Baudelaire dans son cadre : le Salon, de la Monarchie de Juillet au Second Empire »
- 16h40** **Stéphane GUÉGAN** (Musée d'Orsay)
« Quand le Salon est roi, l'ironie est reine »
- 17h05** **Nathalie KREMER** (Sorbonne nouvelle)
« Continuités créatives : Baudelaire et la poétique de la suggestion »
- 17h30** **Discussion et pause**
- 17h45** **Jean-Michel GOUVARD** (Université Bordeaux-Montaigne)
« De la "distinction" dans les *Salons* »
- 18h10** **Jean-Michel MAULPOIX** (Sorbonne nouvelle)
« Mon rouge idéal »
- Discussion**

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2023

SÉANCE 1 : PRINCIPES ET CONTEXTES

Modérateur : **Henri SCEPI**

- 9h00** **Dominique VAUGEOIS** (Université de Rennes II)
« La critique moderne des artistes entre exclusion et ouverture. Les *Salons* de Baudelaire »
- 9h20** **Romain JALABERT** (Sorbonne Université)
« Baudelaire et les salonniers de 1845 »
- 9h40** **Andrea SCHELLINO** (Université de Rome III)
« Décadences de la peinture »
- 10h00** **Discussion et pause**

SÉANCE 2 : DIALOGUES

Modérateur : **Paolo TORTONESE**

- 10h20** **François VANOOSTHUYSE** (Université de Rouen Normandie)
« Stendhal / Baudelaire. Glissements du plaisir esthétique »
- 10h40** **Claire CHAGNIOT** (Sorbonne Université)
« Victor Hugo et Théophile Gautier dans les *Salons* de Baudelaire. Allusions, mentions, citations »
- 11h00** **Jean-Nicolas ILLOUZ** (Université Paris 8)
« Baudelaire et Delacroix (À la manière d'une leçon d'agrégation) »
- 11h20** **Discussion**

SÉANCE 3 : QUESTIONS D'ESTHÉTIQUE

Modérateur : **Didier PHILIPPOT**

- 14h00** Nicolas VALAZZA (Université d'Indiana)
« *L'univers sans l'homme* : réalisme et photographie dans le Salon de 1859 »
- 14h20** Philippe ORTEL (Université Paris 8)
« Une crise de la représentation. " Le public moderne et la photographie" »
- 14h40** Fabienne BERCEGOL (Université Toulouse Jean Jaurès)
« Baudelaire face au défi du portrait »
- 15h00** **Discussion et pause**

SÉANCE 4 : POÉTIQUE DES SALONS

Modérateur : **Matthieu VERNET**

- 15h20** Corinne BAYLE (École normale supérieure de Lyon)
« De la description du tableau au rêve partagé. *L'ekphrasis* dans les Salons de Baudelaire »
- 15h40** Barbara BOHAC (Université de Lille)
« Baudelaire ironiste satanique dans les Salons »
- 16h00** Yann MORTELETTE (Université de Brest)
« Baudelaire et Banville salonniers : l'art du contrepoint »
- Discussion**



Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris Cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

<https://lettres.sorbonne-universite.fr>