

COLLOQUE

La morale en action

Apologues, paraboles, proverbes
et récits exemplaires au XIX^e siècle



19 / 20 octobre 2018

Université Sorbonne Nouvelle
13 rue de Santeuil 75005 Paris



Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais 75005 Paris

Sous la responsabilité de

Violaine Heyraud et Eléonore Reverzy

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Centre de Recherches sur les Poétiques du XIX^e siècle

www.crp19.org / crp19@sorbonne-nouvelle.fr

Vendredi 19
octobre 2018

Sorbonne Nouvelle
Paris 3 - Censier
13 rue de Santeuil
75005 Paris
SALLE 410

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR
LE CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES POÉTIQUES
DU XIX^e SIÈCLE

La morale en action

Apologues, paraboles,
proverbes et récits exemplaires
au XIX^e siècle

9h

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9h15 — 12h30

Éthique de la littérature

Paolo Tortonese (Sorbonne Nouvelle) :
« Le tournant éthique : où mène-t-il ? »

Yves Ansel (Université de Nantes) : « Stendhal ou la culture
du récit exemplaire »

DISCUSSION ET PAUSE

Théâtre et exemplarité

Valentina Ponzetto (FNS / Université de Lausanne) : « Les Proverbes
de Musset : contes immoraux ou morale en action ? »

Ignacio Ramos Gay (Université de Valence, Espagne) :
« Eugène Labiche, ou la morale zoocomique »

Violaine Heyraud (Sorbonne Nouvelle) : « Vertus de la folie,
leçons de l'épouvante : le théâtre d'André de Lorde »

DISCUSSION

14h30 — 17h

Poétiques exemplaires (1)

Jacques-David Ebguy (Université Paris Diderot) : « Faire “marcher
les maximes” : sublime et exemplarité dans *Albert Savarus* »

Marie Parmentier (Sorbonne Nouvelle) : « Vraisemblance
et exemplarité dans le roman stendhalien »

Isabelle Hautbout (Université de Picardie Jules Verne) : « Formes
et incertitudes de l'exemplarité chez Alfred de Vigny »

DISCUSSION

Samedi 20
octobre 2018

Maison
de la recherche
4, rue des Irlandais
75005 Paris
SALLE CLAUDE SIMON

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR
LE CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES POÉTIQUES
DU XIX^e SIÈCLE

La morale en action

Apologues, paraboles,
proverbes et récits exemplaires
au XIX^e siècle

9h — 13h

Poétiques exemplaires (2)

Alain Vaillant (Université Paris Nanterre) : « L'ironie, ou l'art de la morale en miniature »

Jérémy Naïm (Sorbonne Nouvelle) : « Expliquer, démontrer : de la posture au genre »

Bertrand Marquer (Université de Strasbourg / IUF) : « Récits asilaires : récits exemplaires ? »

DISCUSSION ET PAUSE

Morales instables ou « désobligeantes »

Julien Zanetta (Université de Genève) : « Proverbes de Baudelaire »

Mathilde Régent (Sorbonne Nouvelle) : « Moralités multiples et stéréoscopie. Suggestion morale et exemplarité dans le premier théâtre de Maeterlinck »

Aurélien Lorig (Sorbonne Nouvelle) : « Contre-exemplarité de l'apologue dans la fiction fin-de-siècle : Mirbeau, Darien, Bloy »

DISCUSSION

14h30 — 17h

L'exemplarité en images

Amélie de Chaisemartin (Paris-Sorbonne) : « Le rôle des allusions aux arts visuels dans la fabrique de l'exemplarité romanesque. *Cinq-Mars*, *Consuelo* et *Les Misérables* »

Fabienne Bercegol (Université Toulouse Jean Jaurès) : « De l'exemplarité du portrait dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand : le rôle des maximes »

Éléonore Reverzy (Sorbonne Nouvelle) : « L'histoire en images : *Les Rougon-Macquart* de Zola »

DISCUSSION ET CLÔTURE DU COLLOQUE

La morale en action

Apologues, paraboles, proverbes
et récits exemplaires au XIX^e siècle

COLLOQUE INTERNATIONAL
ORGANISÉ PAR
LE CENTRE DE RECHERCHES
SUR LES POÉTIQUES
DU XIX^e SIÈCLE

Sorbonne Nouvelle - Paris 3
19/20 octobre 2018



Sous la responsabilité de

Violaine Heyraud et Eléonore Reverzy

www.crp19.org / crp19@sorbonne-nouvelle.fr