

# ***Les Amours jaunes* de Tristan Corbière**

**Textes réunis et présentés par  
Jean-Marc Hovasse et Henri Scepi**

Colloque en ligne  
organisé par le CRP19 de la Sorbonne Nouvelle et  
le CELLF (19<sup>e</sup>) de Sorbonne Université

## **SOMMAIRE**

1. Jean-Marc Hovasse et Henri Scepi : Présentation
2. Pascal Rannou : « La présence de la Bretagne dans *Les Amours jaunes* »
3. Jean Balcou : « Lecture d'*Armor* »
4. Benoît Houzé : « Le roman des *Amours jaunes* »
5. Bertrand Marquer : « 'Un requin au bordel' : Corbière écrivain public »
6. Thierry Roger : « Corbière le chien »
7. Steve Murphy : « Langues jaunes et vertes : dans le bazar de Corbière »
8. Dominique Billy : « Corbière contraint »
9. Adrien Cavallaro : « Un vers 'qui pleure très peu' »
10. Laurent Lescane : « Revoir la ponctuation des *Amours jaunes* »
11. Samuel Lair : « Formes et enjeux du comique dans *Les Amours jaunes* »
12. Yann Mortelette : « L'imaginaire de la mort dans *Les Amours jaunes* »
13. Aurélie Foglia : « Corbière ou l'art sans art de se soustraire »
14. Antoine Piantoni : « 'Ça' ou l'obscur origine »
15. Filip Kekus : « Un *canzoniere* désenchanté »
16. Jean-Nicolas Illouz : « Ritournelles de Corbière : lecture des « Rondels pour après' »
17. Aurélia Cervoni : « Fortune critique des *Amours jaunes* : 1873-1904 »