

Lire *Le Spleen de Paris*

sous la direction d'André Guyaux et Henri Scepi

5 et 6 décembre 2014

Colloque organisé avec le soutien du Centre de recherche sur les poétiques du XIX^e siècle de l'Université Sorbonne Nouvelle, du Conseil scientifique, de l'École doctorale « Littératures françaises et comparée » et du Centre de recherche « Littérature française XIX^e-XXI^e siècles » de l'Université Paris-Sorbonne.



En Sorbonne, amphithéâtre Guizot
(entrée par le 17, rue de la Sorbonne)

Vendredi 5 décembre 2014

16h-17h15 Première table ronde
« Controverses philologiques et débats éditoriaux »,
sous la présidence d'André Guyaux,
avec la participation de Michel Brix, Jacques Dupont
et Jean-Luc Steinmetz

17h15 Pause

17h30-18h45 Deuxième table ronde
« Baudelaire philosophe et sociologue »,
sous la présidence d'Henri Scepi,
avec la participation de Pierre Laforgue, Edward Kaplan
et Andrea Schellino

Samedi 6 décembre 2014

14h30 Fabrice Wilhelm
Destins du joujou

14h50 Luca Pietromarchi
Les Veuves, « pour faire pendant » aux *Petites Vieilles*

15h10 Julien Zanetta
Petits poncifs en prose : théâtre et banalité

15h30 Yoshikazu Nakaji
La poétique de la charité et ses limites

15h50 Débat et pause

16h30 James Hiddleston
Baudelaire et la spécificité des genres

16h50 Jean-Pierre Bertrand
Répliques et réponses dans *L'Étranger*

17h10 Yann Mortelette
Des Esseintes lecteur du *Spleen de Paris*

17h30 Aurélie Foglia
« L'impersonnalité volontaire » dans les *Petits poèmes en prose*

17h50 Débat et clôture du colloque