

**Séminaire des doctorants du CRP 19 de Paris 3**  
**Séance du 22/11/17 – Méthodologie : Par où commencer ?**  
**Introduction au doctorat et à la rédaction de thèse**  
**Marie Frisson - Hortense Delair**

**Conseil de lecture :**

Umberto Eco, *Comment écrire sa thèse* [1977], L. Cantagrel (trad.), Paris, Flammarion, 08/2016, 342 p.

[http://www.fabula.org/actualites/u-eco-comment-ecrire-sa-these\\_75382.php](http://www.fabula.org/actualites/u-eco-comment-ecrire-sa-these_75382.php)



**Sommaire :**

- 1- Qu'est-ce qu'une thèse et à quoi sert-elle ?
- 2- Le choix du sujet
- 3- La recherche du matériau (l'ouvrage n'a pas été actualisé : pas de mention des logiciels actuels)
- 4- Le plan de travail et les fiches
- 5- La rédaction
- 6- La rédaction définitive (mais il est question ici de rédaction à... la machine à écrire !)
- 7- Conclusion

**Compte-rendu :**

<https://biospraktikos.hypotheses.org/3036>

**I /Présentation de la formation doctorale en sciences humaines sur le site de l'Université de Paris 3 :**

<http://www.univ-paris3.fr/le-doctorat-candidature-en-these-20830.kjsp>

**a - Pôles administratifs des études doctorales de Paris 3 (DiRVED):**

- le service des doctorats
- la gestion administrative des écoles doctorales

<http://www.univ-paris3.fr/dirved-etudes-doctorales-204643.kjsp>

Nous renvoyons à la **réunion informative de l'ED 120 qui se déroulera 27 novembre 2017 avec le directeur de l'ED 120, Monsieur Daros, et les responsables administratifs dont Manuela Stieg et Didier Mocq :**

-Arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre national de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme national du doctorat.

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000032587086>

-formation et modalités

-organisation administrative

-formation et insertion professionnelle

-organisation du travail de recherche

-la question du plagiat (avec Monsieur Jeanyves Guérin)

## **b – Organisation du travail**

>Salle de travail des doctorants :

<http://www.univ-paris3.fr/salles-de-travail-des-doctorants-54375.kjsp>

>Représentants des doctorants jusqu'aux prochaines élections :

<http://www.univ-paris3.fr/les-representants-doctorants-de-l-ed-120-327838.kjsp>

Présentation des doctorants de Paris 3 :

<http://www.univ-paris3.fr/theses-en-cours-a-l-ed-122-20419.kjsp>

>Association des doctorants à Paris 3 :

<http://www.univ-paris3.fr/bdp3-bureau-des-doctorants-de-paris-3--13233.kjsp>

>Confédération des jeunes chercheurs en France:

<http://cjc.jeunes-chercheurs.org>

>Rencontres « Jeunes chercheurs » de Paris 3 :

<http://www.univ-paris3.fr/rencontres-jeunes-chercheurs-301310.kjsp?RH=1416846501960>

## **c – Cours et séminaires**

>formation à la DBU

<http://www.dbu.univ-paris3.fr/formations/doctorants-informations-et-inscriptions>

>formation aux humanités numériques pour enseignants :

<http://www.univ-paris3.fr/icampus-formations-ateliers-et-permanences-br-pour-les-enseignants--378439.kjsp?RH=1426237703762>

>liste des unités de recherche de l'ED120 :

<http://www.univ-paris3.fr/ed-120-litterature-francaise-et-comparee-25424.kjsp>

-liste des séminaires :

<http://www.univ-paris3.fr/seminaires-doctoraux-litterature-francaise-2017-2018-403965.kjsp?RH=1237725415503>

-Exemples d'autres séminaires :

CRP 19

<http://www.crp19.org/Accueil>

<http://www.crp19.org/doctorat>

THALIM Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité :

<http://www.thalim.cnrs.fr/>

FIRL Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières – Séminaire Transitions !

<http://www.mouvement-transitions.fr/plan-du-site?sitemap=1>

EA 4398 PRISMES (littérature anglophone), par exemple sur la traduction de la littérature de jeunesse :

<http://www.univ-paris3.fr/activites-scientifiques-tract-69438.kjsp?RH=1320253174947>

>liste des séminaires dans le cadre de l'ED122 :

<http://www.univ-paris3.fr/liste-des-seminaires-ed-122-20286.kjsp?RH=1232965714423>

>liste des séminaires dans le cadre de l'ED 267 :

<http://www.univ-paris3.fr/formation-doctorale-arts-medias-279081.kjsp?RH=1233074022679>

>liste des séminaires dans le cadre de l'ED 268 :

<http://www.univ-paris3.fr/les-seminaires-de-l-ed-268-88723.kjsp?RH=1263292432151>

>liste des séminaires dans le cadre de l'ED 514 :

<http://www.univ-paris3.fr/ed-514-eage-etudes-anglophones-germanophones-et-europeennes-20683.kjsp>

>satisfaire sa curiosité, préserver son plaisir de chercheur, sans se disperser.

Autre suggestions pour les Dix-neuviémistes :

- les Doctoriales de la SERD (sujets de réflexion et méthodologie) :

<https://doct19serd.hypotheses.org/>

- le Studio XIX à l'INHA :

<https://studioxix.hypotheses.org/>

-Annonce de colloque "Le XIX<sup>e</sup> siècle à travers les ismes" :

<http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=3&id=920&lang=fr>

>Autres suggestions :

Paris 4 –Sorbonne :

<http://www.paris-sorbonne.fr/les-ecoles-doctorales>

Paris 7 :

<https://formation.univ-paris-diderot.fr/search/site/doctorat%20lettres>

Paris 10 :

<http://www.parisnanterre.fr/unites-de-recherche/>

etc.

Paris I - INHA :

<http://hicsa.univ-paris1.fr/page.php?r=94&lang=>

EHESS :

<https://enseignements-2017.ehess.fr/2017/ue/>

**d/Liens proposés par l'Assemblée nationale des docteurs en France**

[http://andes.asso.free.fr/f\\_even.htm](http://andes.asso.free.fr/f_even.htm)

>Fabula :

<http://www.fabula.org>

>Calenda :

<http://calenda.org>

**II / Travail de recherche**

**S'adresse à un conservateur en banque de salle de la salle X de la BNF :**

[http://www.bnf.fr/fr/la\\_bnf/dpt\\_orb/s.pratique\\_orb.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/dpt_orb/s.pratique_orb.html?first_Art=non)

## A-explorer les bases de données autour de son sujet de thèse

### 1/Linguistique et littérature

>MLA International bibliography :

<http://search.proquest.com/mlaib/advanced?accountid=14624>

>Francis, CNRS etc.

Exemple :

<http://www.inist.fr/?FRANCIS>

>Frantext, ATILF etc.

Exemple :

[http://www.frantext.fr/scripts/regular/7fmr.exe?CRITERE=ACCUEIL\\_INTEGRAL;OUVRI  
R\\_MENU=MENU\\_INTEGRAL;s=s13142dec;ISIS=isis\\_bbibftx.txt;s=s13142dec::ISIS=isis  
bbibftx.txt](http://www.frantext.fr/scripts/regular/7fmr.exe?CRITERE=ACCUEIL_INTEGRAL;OUVRI<br/>R_MENU=MENU_INTEGRAL;s=s13142dec;ISIS=isis_bbibftx.txt;s=s13142dec::ISIS=isis<br/>bbibftx.txt)

### 2/Littérature française

>Klapp :

[http://www.klapp-online.de/start\\_klapp-online\\_ueber\\_fr.html](http://www.klapp-online.de/start_klapp-online_ueber_fr.html)

## B-définir les termes du sujet

>dictionnaires de langue française :

<http://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/Dictionnaires-encyclopedies/>

>dictionnaires du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> (Nicot, Féraud, Littré etc.) :

<https://artfl-project.uchicago.edu/content/dictionnaires-dautrefois>

## C-déterminer son corpus premier et second de thèse

### 1/Domaine international

>liste des catalogues à l'étranger :

[http://signets.bnf.fr/html/categories/c\\_017collectif\\_etrang.html](http://signets.bnf.fr/html/categories/c_017collectif_etrang.html)

### 2/Domaine Français

>Catalogue Collectif de France :

[http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?failure=/jsp/public/failure.jsp&success=/jsp/p  
ublic/index.jsp&profile=public](http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/jsp/public/index.jsp?failure=/jsp/public/failure.jsp&success=/jsp/p<br/>ublic/index.jsp&profile=public)

>catalogue de la Bibliothèque Nationale de France (BNF) :

<http://catalogue.bnf.fr/index.do>

>catalogue des manuscrits de la BNF :

<http://mandragore.bnf.fr/html/accueil.html>

>catalogues des Bibliothèques Universitaires (consulter le site de chacune d'entre elles) :

-françaises : Bibliothèque Sainte-Geneviève (BSG), Bibliothèque Interuniversitaire Sorbonne (BIS), Bibliothèque universitaire des langues et civilisations (BULAC) etc.

-catalogue des bibliothèques universitaires suisses :

<https://www.swissbib.ch/?lng=fr>

>catalogues du monde anglophone :

[www.cercles.com/sources/bibliuk.htm](http://www.cercles.com/sources/bibliuk.htm)

>catalogue de la bibliothèque Marcel Bataillon / monde ibérique et latino-américain :  
[http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques/paris-sorbonne/marcel-bataillon.html#jfmulticontent\\_c2064-1](http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques/paris-sorbonne/marcel-bataillon.html#jfmulticontent_c2064-1)

### C-compléter son corpus second de thèse

Liste des plateformes des publications académiques

<http://www.cnrs.fr/dist/acces-ist.html>

Exemples :

>base de données en libre accès :

<http://www.rechercheisidore.fr/>

>base de données bibliographiques (source : USA) :

<http://www.jstor.org/>

>accès numérique aux revues francophones en sciences humaines et sociales

Accès partiel : <http://www.cairn.info/>

Libre accès : <http://www.persee.fr/>

Pour les spécialistes des études antiques et médiévales, page de l'EA 173 :

<http://www.univ-paris3.fr/outils-et-notes-critiques-118088.kjsp>

### D- organiser ses données bibliographiques et préparer sa bibliographie de thèse

Par exemple :

>Zotero

<https://www.zotero.org/>

>Mendeley

<https://www.mendeley.com/>

### E-ateliers pour apprendre à maîtriser les outils de la recherche

En France

>à Paris 3 :

<http://www.dbu.univ-paris3.fr/formations/doctorants-informations-et-inscriptions>

Calendrier 2017-2018 :

[http://www.dbu.univ-paris3.fr/images/DBU/Formation/formulaire/Catalogue\\_ formations\\_ 2017-2018.pdf](http://www.dbu.univ-paris3.fr/images/DBU/Formation/formulaire/Catalogue_ formations_ 2017-2018.pdf)

>atelier individuel gratuit autour de son sujet de thèse (BNF) :

[http://www.bnf.fr/fr/la\\_bnf/visites\\_ateliers\\_pour\\_etudiants/s.atelier\\_these.html?first\\_Art=oui](http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/visites_ateliers_pour_etudiants/s.atelier_these.html?first_Art=oui)

>atelier public pour maîtriser les ressources bibliographiques (BNF) :

[http://www.bnf.fr/fr/la\\_bnf/visites\\_ateliers\\_pour\\_etudiants/s.atelier\\_these.html?first\\_Art=oui](http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/visites_ateliers_pour_etudiants/s.atelier_these.html?first_Art=oui)

>formations proposées par la Bibliothèque Sainte-Geneviève (BSG) :

<http://www-bsg.univ-paris1.fr/formation/formations-proposees>

## **III/ Modèles de rédaction de la thèse**

### **a – Formations à Paris 3 :**

>formation du 29 novembre 2017 :

<http://www.univ-paris3.fr/ed514-2017-2018-word-pour-le-doctorat-453028.kjsp>

>séminaire consacré à la rédaction de la thèse proposé par l'ED 514 :

<http://www.univ-paris3.fr/ed514-2017-2018-comment-respecter-les-normes-de-redaction-d-une-these-de-recherche-453043.kjsp>

### **b – Consulter d'autres thèses :**

En France :

-la bibliothèque conservant un exemplaire de thèse, selon l'université de soutenance.

Par exemple pour une thèse soutenue à Paris 4 –Sorbonne, voir le site de la Bibliothèque Serpente de la Maison de la Recherche de Paris 4 :

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/bibliotheques/paris-sorbonne/bibliotheque-serpente.html>

-catalogue Sudoc qui propose de localiser la thèse ou l'ouvrage recherché :

<http://www.sudoc.abes.fr/?COOKIE=U10178,Klecteurweb,D2.1,E5e69e19d-b49,I250,B341720009+,SY,A%5C9008+1,,J,H2-26,,29,,34,,39,,44,,49-50,,53-78,,80-87,NLECTEUR+PSI,R77.196.237.215,FN>

### **c – Guide de la rédaction :**

Guide proposé par le Ministère de la Recherche française :

<http://ufe.obspm.fr/Ecole-Doctorale/Durant-la-these/8-Informations-a-destination-des-doctorants/Rediger-sa-these.html>

Ressources sur le site de Paris 3 :

<http://www.univ-paris3.fr/servlet/com.jsbsoft.jtf.core.SG>

Notamment :

[http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/1-atelier6-rediger-publier-sa-these\\_1397652350863.pdf](http://www.univ-paris3.fr/medias/fichier/1-atelier6-rediger-publier-sa-these_1397652350863.pdf)

### **IV/ Soutenance**

<http://www.univ-paris3.fr/la-soutenance-de-these-20833.kjsp?RH=1263513302410>

Il peut être intéressant d'assister à une ou plusieurs soutenances de thèse, selon votre sujet ou les spécialistes qui intéressent votre réflexion.